

1	KICK 1	BETA 52	COMP
2	SNARE	SM 57	COMP
3	OVERHEAD 1	SE 300	
4	OVERHEAD 2	SE 300	
5	KICK BATT 2	BETA 52	COMP
6	SNARE	SM 57	COMP
7	OVERHEAD 1 BATT 2	SE 300	
8	OVERHEAD 2 BATT 2	SE 300	
9	SET CONGAS	SEN K6 ME 64 fourni	
10	BATA LOW	Sm98 avec pince fixé sur fût	
11	BATAS LOW	Sm98 avec pince fixé sur fût	
12	BATA HIGH	Sm98 avec pince fixé sur fût	
13	BATAS HIGH	Sm98 avec pince fixé sur fût	
14	QUINTO	SEN 604	
15	WOODBLOCKS	SE 300	
16	POELES SUR PIED	SM 58	
17	POELES AU SOL	SM 58	
18	BENDIRS	SM 58	
19	BENDIRS	SM 58	
20	TAMB. D'EAUX LEFT	SM98 ou AKG C 418	
21	TAMB. D'EAUX MIDDLE	SM98 ou AKG C 418	
22	TAMB. D'EAUX RIGHT	SM98 ou AKG C 418	
23	TIMBALES	SE 300	
24	3 DARBOUKAS	RODE (fourni)	
25	VOIX	SM 58	
26	En suspens		
27	En suspens		
28	En suspens		
29	SPX 900 LEFT		
30	SPX 900 RIGHT		
31	SPX 1000 LEFT		
32	SPX 1000 LIGHT		

FICHE TECHNIQUE SON TOCOLORO

Façade :

**Systeme de diffusion de bonne qualité avec sub
Puissance adaptée à la salle**

**Console 32-8-4-2 avec 6 aux(4pré-2post) les retours sont gérés
depuis la façade**

Périphérique :

- 1 eq stéréo 31 bandes**
- 2 multi-effet (type yamaha spx900)**
- 4 compresseurs**
- 4 noise gates**

Retour :

**7 wedges de bonne qualité (puissance 400 watts)
4 amplis pour 4 départs indépendants
4 eq 31 bandes (si possible situés à la régie façade)**

pour le listing micros se reporter à la feuille de patch

**Contact pour le son : Jacques Iynedjian au 0664 923 815
Responsable du groupe : Fabrice Gaudé au 0612 951 337**