Toulon Loisirs
Mirabeau – Tél. 04.94.93.31.20 – Fax 04.94.93.31.21 – PUBLICITÉ : Eurosud, 44, boulevard de Strasbourg – 83000 Toulon -

# Musiciens en résidence : « Tocoloro » vise l'Europe

*Le groupe formé de musiciens percussionnistes confirmés navigue entre rythmes traditionnels et musiques actuelles. Un départ artistique accompagné par « Tandem »*

DANS le cadre de sa mission de soutien à la création, l'association « Tandem » vient d'accueillir à l'Oméga-Live le quartet « Tocoloro » formé l'an dernier par Fabrice Gaudé, un musicien Seynois qui eu « sa » révélation tocolorienne lors d'une visite à Cuba : « *Là-bas, les musiciens vivent leur vie d'artiste en harmonie avec leur vie sociale* ». Et c'est dans le métissage des cultures rencontrées au fil de ses voyages à travers le monde, que Fabrice a trouvé sa voix. Le batteur de « Salsa Naïma » qui a également vécu une expérience déterminante aux côtés de Michel Montanaro, évolue désormais entre musique caraïbe et méditerranéenne...

« *J'ai trouvé ma voie dans la synthèse de mes découvertes, de la Hongrie au Maroc, en passant par Marseille et Cuba* » résume-t-il à propos de « La percussion dans tous ses états », création proposée par le quartet à l'occasion du festival de Percussions du Muy en juillet dernier.

Embarqués sur le même bateau, la complicité est parfaite avec Julien Kamoun, « musico-médien » arlésien, Christian Bartoli, batteur autodidacte, ex de « Mister Mojo », et Philippe Carenco, batteur diplômé de jazz du Centre Musical de Nancy et ancien de « Havona », un groupe de jazz.

**✓ Poêle à frire et bidon en plastique**

**✓ Voyage, voyage...**

**✓ Un ingénieur du son, enfin !**

*Le quartet « Tocoloro » : des musiciens accomplis qui ont trouvé leur place et veulent conquérir l'Europe.* (Photo G. Raynaud)

« *Humainement, notre association est forte, ce qui permet d'aller encore plus loin musicalement* » nous confie le Tocoloro (oiseau cubain) en chef...

A en juger par la qualité du dialogue musical -sur scène les musiciens s'échangent les différentes percussions- l'auditeur se laisse porter par ce voyage au long cours et ses escales cubaines, africaines, occitanes.

Et si les rythmes traditionnels constituent la base du langage de « Tocoloro », les musiques actuelles ne sont pas loin : « *Nous avons réussi à créer un univers suffisamment fort pour obtenir cette adhésion avec la musique électronique, mais une musique électronique sans machine. Nous sommes parvenus à trouver un langage urbain qui est notre quotidien* ».

La résidence de « Tandem » leur a permis de peaufiner l'ouvrage : « *Musicalement, tout est calé. Mais cette résidence nous offre tout ce que le contact avec une structure comme Tandem peut nous apporter, à commencer par la mise à disposition de la salle pendant une semaine, des outils de communication nécessaires à la promo* » explique Fabrice.

« *Cette résidence a également permis de nous filmer et de nous enregistrer en 16 pistes avec l'aide de Jacques Lynedgian. C'est la première fois que nous avons un ingénieur du son. On a aussi pu réaliser les fiches techniques et le CD Rom avec diaporama et extraits musicaux qui nous permettront de démarcher auprès des tourneurs européens. Parce que nous visons tout de suite l'Europe* » poursuit Fabrice.

Inspirés par les percussionnistes nettoyeurs de « Stomp », les « Tocoloro » ont sorti la poêle à frire, un bidon en plastique pour la grosse caisse, les derboukas sont frappés avec des baguettes.

Pour autant, si fan soit-il de percussions le public ne décroche-t-il pas du spectacle au bout d'une demi-heure : « *Non, parce que, suivant les morceaux, l'auditeur profite des différents climats musicaux que l'on installe sur scène, et grâce à cette résidence nous sommes vraiment, désormais, dans notre son* » conclut Fabrice.

Après avoir accueilli sept formations en 2002 et « Tocoloro » du 6 au 10 janvier, « Tandem » recevra cette année en résidence « S'lamat Jalan », « Soleil Noir » et « Tres Hombres ».

**Loïc DUPRES.**