

Voi 119  
131 14 03

Centre social et culturel de Berthe

# Un concert métal et bois

Un bruit de métal et de bois monte dans un rythme de plus en plus saccadé. Le groupe Total Percus, produit par la compagnie Tocoloro, entame un concert de percussion, sur la scène du Centre social et culturel de Berthe. La direction musicale et la composition sont signées Fabrice Gaudé. Ses complices artistiques sont, tout comme lui, des batteurs et percussionnistes, Christian Bartoli, Philippe Carencio et Julien Kamoun.

Les quatre musiciens seynois

offrent un spectacle inédit. Fathi Bousbih, adjoint au maire délégué à la jeunesse, n'en revient pas : « Ces quatre garçons sont polyvalents, ils jouent de tous les instruments de percussions. Il est rare d'assister à de telles performances. »

Peu de temps auparavant, Paul Noël Jourdan, comédien et Frédéric Badi, à la fois musicien et comédien ont offert aux enfants un conte musical africain. Une histoire inspirée de Braise Cendars « Le mauvais juge » adapté

en une découverte des instruments de musique par un voyage en Afrique.

Le choix des spectacles est une initiative de Serge Léger, directeur du centre. « Il s'agit d'un effort uni de cinq associations. Chacune apporte sa force et cela donne une autre dimension à la fête. La préparation de cet événement a réuni le Centre social et culturel de Berthe, le Foyer Wallon, la MAEFE, Nouvel Horizon et Femme dans la Cité. »



Total Percus sur la scène du centre social de Berthe. Un spectacle signé Fabrice Gaudé.