

Première partie de Johnny Clegg au festival de musique du monde à Néoules (Var) le 14 juillet 2004

NÉOULES

Johnny Clegg ouvre le banc

Le quatorzième festival de Châteaulain, c'est parti. Mercredi soir, le banc a été ouvert par le «zoulou blanc», qui a repris ses plus grands succès. Mélanges de rock et rythmes africains

Le quatorzième festival de musiques de Châteaulain a ouvert, mercredi soir, ses portes pour quatre soirées très festives. Premier à entrer en scène, le groupe de percussionnistes Total percus, a fait un tabac. Il a enthousiasmé le public en mêlant des sons cubains, africains, jazzy et colombiens dans des morceaux de leur composition.

1300 personnes

Dans la foulée, Johnny Clegg, que tout le monde attendait évidemment. Mille trois cent personnes l'ont accueilli. Après une tournée de cinq semaines aux Etats-Unis et au Canada, l'artiste a donc fait une petite étape à Néoules dans le cadre de sa tournée européenne, qui durera deux bonnes semaines.

«Le zoulou blanc», ainsi baptisé au début des années 80, qui invente le rock zoulou, mélange de chants africains et de guitare électrique, a donné le meilleur de lui-même. En reprenant à la fois ses plus grands succès («Cruel, crazy, beautiful world», «I call your name») et les derniers titres de son nouvel album. Johnny Clegg a su communiquer tout son punch au public qui le lui bien rendu, une fois de plus.



S. J. Johnny Clegg, prêtre de la tolérance, de la fraternité et de l'égalité n'a pas perdu sa fougue.

(Photo D.R.)